

Annexe à la Déclaration commune du XVII<sup>e</sup> Sommet de la Grande Région sous présidence sarroise

# « Faire avancer la Grande Région ensemble » Rapport final : la participation en temps de pandémie du coronavirus

« Faire avancer la Grande Région ensemble » était le slogan de la Présidence sarroise du Sommet de la Grande Région pour les années 2019/2020. M. Tobias Hans, Ministre-Président du Land de Sarre et Président du Sommet en exercice avait déclaré : « La Grande Région vit de rencontres – dans les domaines sportif, culturel, éducatif, économique, scientifique et de la société civile. En tant que Présidence du Sommet, nous souhaitons promouvoir et soutenir ces rencontres ». En raison de la propagation de la pandémie de Covid-19, des projets participatifs et des rencontres citoyennes ont été mis en veilleuse dans un premier temps. Néanmoins, de nouvelles pistes d'échange et de solidarité ont été développées. La Présidence sarroise a été en mesure de favoriser en partie la participation citoyenne de manière adéquate.

### 1. Demandes de citoyens pendant la pandémie de Covid-19

La Grande Région est une réalité ancrée dans le quotidien pour de nombreux citoyennes et citoyens au-delà des frontières existantes. Suite à l'évolution de la pandémie et à la mise en place de mesures dans les différents versants, la Présidence sarroise du Sommet a été sollicitée par de nombreux citoyens ainsi que par des acteurs institutionnels de la Grande Région. De plus, des informations concernant la situation épidémiologique et les règles en vigueur ont été regroupées sous la rubrique Covid-19 sur le site web de la Grande Région (<a href="https://www.grossregion.net">www.grossregion.net</a>). Des liens renvoient les lecteurs vers les sites web des gouvernements et des régions ainsi que vers les sites web des services de conseil et d'information dédiés aux frontaliers.

### 2. Messages vidéo

Pour la Journée de l'Europe en mai 2020, le Président du Sommet de la Grande Région, M. Tobias Hans a donné le coup d'envoi d'une action vidéo : suite à cela, les Exécutifs du Sommet se sont adressés aux citoyens à l'aide de courtes vidéos afin de renforcer la solidarité et le sentiment d'appartenance entre les différents versants. Ces contributions, mises en ligne sur la page facebook de la Grande Région, ont suscité un vaste écho positif.

#### 3. Calendrier mural

Le concours photo « Biotopes dans la Grande Région » du Ministère des Finances et des Affaires européennes du Land de Sarre était adressé à des membres de clubs photo dans la Grande Région. Ce concours a cherché les meilleures photos concernant la thématique du concours « Biotopes dans la Grande Région », qu'il s'agisse d'habitats naturels ou de biotopes artificiels. L'objectif était de saisir la diversité de la Grande Région dans des photos fortes.

Les 25 plus beaux motifs, parmi les contributions retenues, ont été sélectionnés pour le calendrier mural de la Grande Région 2021, publié par le groupe de travail Cadastre et Cartographie de la Grande Région.

Un vote en ligne sur le site de la Grande Région (<u>www.grossregion.net</u>) a désigné une photo gagnante par région ainsi que la photo gagnante du concours. Près de 2500 citoyens ont participé au vote en ligne. Ces photos furent publiées avec une mention particulière dans le calendrier, la photo gagnante du concours faisant la couverture du calendrier.

## 4. "Die Großregion in 1.000 Farben – la Grande Région en mille couleurs"

L'objectif du projet d'art participatif pour la Grande Région était d'accompagner la Présidence sarroise du Sommet (Slogan : « Faire avancer la Grande Région ensemble ») sur le plan de la société civile, et notamment de faire valoir, auprès des citoyens, les perspectives que leur offrent la région frontalière européenne. En outre, l'idée est issue de la société civile – à savoir ce fut une idée de M<sup>me</sup> Monica Hussinger, artiste et enseignante en arts plastiques. La Sarre a ainsi introduit une toute nouvelle approche au dialogue avec les citoyens, en misant sur l'art participatif comme sésame créatif et interactif. Le projet a reçu une subvention de la Commission Européenne.

Dans le cadre de cette action artistique unique à ce jour (« Die Großregion in 1.000 Farben – la Grande Région en mille couleurs »), les participantes et participants ont été invités à exprimer, sur des plaques en bois, leurs souhaits, idées et propositions concernant la Grande Région. Ils pouvaient dessiner des images ou écrire des textes. Munis des stylos-feutres de nombreuses couleurs, ils pouvaient ainsi créer leur propre Grande Région en mille couleurs. D'un point de vue métaphorique, la diversité des couleurs devait refléter la diversité de l'espace de coopération et la diversité des participants. Le principe du projet d'art participatif se voulait simple et accessible à un grand nombre de personnes : il est facile d'orner et d'emboiter les petites plaques en bois. Petit à petit, une sculpture se crée. Les plaques en bois décorées ont été recueillies après chaque manifestation, afin d'être finalement – c'était l'idée de départ – assemblées en une grande sculpture à la fin de la Présidence sarroise.

L'action a été lancée en septembre 2019. Chronologie des manifestations auxquelles le projet a participé :

- 21 septembre 2019 Forum d'avenir Jeunes adultes de l'institut de la Grande Région, Metz (F).
- 2 novembre 2019 1<sup>er</sup> tournoi d'échec pour la jeunesse de la Grande Région aves des participants de tous les versants de la Grande Région, Diekrich (L).
- 8 novembre 2019 Manifestation de clôture GeoConnectGR, Luxembourg-ville.
- 12 novembre 2019 Dialogue interactif et transfrontalier de citoyens « Europa ist Gross(Region)/L'Europe en Grand(e Région) », Sarrebruck (Allemagne) organisé par le centre d'information européen Europe Direct de Sarrebruck avec ses centre partenaires d'Esch/Alzette (L) , Nancy et Colombey-les-Belles, Forbach (F)
- 19 novembre 2019 Bourse de projets transfrontalière de l'Eurodistrict SaarMoselle dans le cadre du projet Sesam'GR19, Forbach (F).

Lors de toutes les manifestations, le processus créatif a été photographié ou filmé.

Il était prévu de présenter le projet aux citoyennes et citoyens de la Grande Région lors d'autres manifestations en Grande Région et de les convier à y participer. La Présidence avait également invité les régions partenaires à réaliser le projet lors de manifestations dans leurs versants. Le matériel devait être mis à disposition et les collaboratrices sur place pour expliquer et encadrer le projet.

La pandémie de Covid-19 a mis fin à la réalisation du projet de manière abrupte : tous les événements et rencontres ont été annulés ou reportés dans tous les versants.

La période qui a fait suite au confinement a aussi empêché de poursuivre le projet sous la forme initialement prévue, car l'évolution de la pandémie a compromis toute planification à long terme.

En coopération avec le Ministère de l'éducation et de la Culture du Land de Sarre, le projet a pu être repris avec un groupe cible plus restreint ; des établissements scolaires sarrois à vocation internationale ou bilingue ont été contactés. Deux écoles ont répondu à l'appel : le lycée de Schengen à Perl ainsi que la Gemeinschaftsschule Kleinblittersdorf avec leur institution partenaire le Collège Val de Sarre à Grosbliederstroff (F). Le rebond des infections a entraîné de nouvelles difficultés, telles que la mise en quarantaine de personnes ou de classes entières.

La force du projet participatif s'est manifestée dès les cinq manifestations de lancement. De nombreuses plaques en bois ont été réalisées de manière créative, dont beaucoup portent des messages positifs remarquables. Par exemple : « L'union fait la force » petite plaque dessinée par un jeune joueur d'échecs à Diekirch ou « La Grande Région plus qu'une idée - plus qu'une idée ? », conçue à Forbach.

Un court vidéo tourné à Diekirch illustre ces propos. À voir en ligne : <a href="https://www.saarland.de/mfe/DE/portale/europaundgrossregion/projekte/Partizipatives\_Kunst-projekt/kunstprojekt\_video.html">https://www.saarland.de/mfe/DE/portale/europaundgrossregion/projekte/Partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/partizipatives\_Kunst-projekte/par

Après ce lancement réussi, la pandémie de Corona a rendu impossible toute poursuite. Néanmoins, comme indiqué ci-dessus, grâce à la grande mobilisation des enseignants et des élèves, le projet a pu être mené à bien, à plus petite échelle.

Il reste que de jeunes et leurs enseignants ont pu aborder la thématique de la Grande Région de manière originale et créative. L'idée de miser sur des classes en Sarre s'est avérée à postériori être la seule option appropriée, car le rebond du nombre des infections n'aurait permis aucune autre possibilité.

Galerie photos « Faire avancer la Grande Région ensemble »