



„100,7 Radio-Präis“

Internationaler Hörspiel-Preis 2018

„Urban Legends“

Reglement

Die 4. Ausgabe des Hörspielpreis von radio 100,7 steht im Jahr 2018 unter dem Thema „Urban Legends“.

Die „urbanen Mythen“ sind Teil der zeitgenössischen Traditionen, Sagen und Legenden, und hin und wieder auch der wirklichen Geschichte. Oft haben diese „Mythen“, ob wahr oder falsch, einen Bezug zu einem bestimmten Ort in unseren Städten und Dörfern. Hier verbindet sich der Genius Loci mit Geschichten, die virtuelle oder parallele Realitäten hervorrufen und manchmal auch Angst einflößen.

In der 4. Ausgabe des „100,7 Radio-Präis“ soll das Medium Radio, bei dem es ja im wesentlichen ums Storytelling geht, mit dem urbanen Mythos zusammenfinden. Ambition des Hörspielwettbewerbs ist es auch, eine dezentrale Kreativität zu fördern: der urbane Mythos ist schliesslich nicht nur auf große Metropolen oder Stadtzentren beschränkt.

Um das künstlerische Schaffen im Bereich des Hörspiels zu stimulieren, lädt das Etablissement de Radiodiffusion Socioculturelle, der Betreiber von radio 100,7, alle Autoren und Kreativen aus dem Grossherzogtum und der Großregion dazu ein, im Rahmen eines Hörspiel-Wettbewerbs Manuskripte einzureichen, welche die Stärken des Mediums Radio in den Vordergrund rücken. Es ist den Teilnehmern freigestellt, das Thema aus vielfältigen Perspektiven heraus zu interpretieren.

Reglement

Artikel 1: Der internationale radio 100,7 Hörspiel-Preis „100,7 Radio-Präis“ wird vom Etablissement de Radiodiffusion Socioculturelle Luxembourg, mit Sitz in Luxemburg, 21a, avenue J.F. Kennedy, L-1855 Luxembourg veranstaltet.

Artikel 2: Zur Teilnahme am Hörspiel-Preis berechtigt sind alle Autoren und Kreativschaffenden im Großherzogtum Luxemburg und in der umgebenden Großregion.

Artikel 3: Der Hörspiel-Preis ist ein offener, nicht anonymer Wettbewerb. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Namen der Teilnehmer bei der Preisverleihung zu erwähnen. Der Veranstalter behält sich ebenfalls das Recht vor, eine kurze Zusammenfassung der eingereichten Manuskripte bei der Preisverleihung vorzustellen und kurze Auszüge vorzulesen.

Artikel 4: Jeder Teilnehmer darf einen Beitrag einreichen. Kollektivbeiträge sind erlaubt, vorausgesetzt sie verstoßen nicht gegen die Regel „Ein Werk pro Teilnehmer“.

Artikel 5: Einsendeschluss für die Manuskripte ist der 31. Oktober 2018 um 18.00 Uhr. Beiträge sind in elektronischer Form zu senden an award@100komma7.lu.

Artikel 6: Die Beiträge sollten gestaltet sein

- als Hörspiel, Fiktion oder Doku-Fiktion, dessen Handlungsablauf von mindestens zwei verschiedenen Sprechern dargestellt wird; oder
- als narratives Werk, rein fiktiv oder mit dokumentarischen Teilen, dessen Handlungsablauf von einem Sprecher dargestellt wird.

Artikel 7 : Der „100,7 Radio-Präis“ ist ein Hörspiel-Wettbewerb. Mit „Hörspiel“ ist eine akustisch dramatisierte Inszenierung eines oder mehrerer Erzählstränge mit verteilten Sprecherrollen, Geräuschen und Musik gemeint. Diese Kriterien müssen erfüllt werden. Erlaubt sind alle stilistischen oder literarischen Formen – z.B. Science Fiction, Satire, Krimi, oder dokumentarisches Format.

Artikel 8: Die Beiträge, egal ob als Fiktion oder dokumentarisch angelegt, müssen Bezugspunkte zur Wirklichkeit des Großherzogtums Luxemburg und der Großregion aufweisen.

Artikel 9: Beiträge können in luxemburgischer, deutscher, französischer oder englischer Sprache eingereicht werden.

Artikel 10: Die eingereichten Beiträge müssen eine Mindestlänge von 3 500 Wörtern und eine maximale Länge von 6 200 Wörtern haben; Audio-Beiträge müssen eine Mindestdauer von 15 Minuten haben; falls das Hörspiel aus mehreren Episoden besteht, darf eine Episode eine maximale Länge von 25 Minuten nicht überschreiten.

Artikel 11: Die eingereichten Beiträge müssen originale und unveröffentlichte Werke sein. Der Autor haftet dafür, dass diese Kriterien erfüllt sind. Manuskripte, welche diese Kriterien nicht erfüllen, können nicht zugelassen werden.

Artikel 12: Der radio 100,7 Hörspiel-Preis ist mit 3 500 Euro dotiert. Im Rahmen des Möglichen wird das preisgekrönte Werk als Hörspiel produziert und von radio 100,7 ausgestrahlt.

Artikel 13: Die Preisverleihung findet im Frühjahr 2019 statt.

Artikel 14: Der radio 100,7 Hörspiel-Preis wird von einer unabhängigen Jury vergeben. Mitglieder der Jury für die Ausgabe 2018 des Preises sind:

- Herr Marc ANGEL – Graphic Novel-Autor, Grafiker und Spezialist im Bereich „Urban Legends“
- Frau Ludivine JEHIN – Konservatorin und Forscherin am *Centre National de Littérature*
- Frau Marion POPPENBORG – Regisseurin
- Herr Marc RETTEL – Dramaturg
- Herr Sebastian THILTGES – wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Luxemburg.

Die Jury wird geleitet von Frau Valerija BERDI, Journalistin und Literaturkritikerin bei radio 100,7.

Die Jury entscheidet unabhängig und in letzter Instanz.

Artikel 15: Der Autor des preisgekrönten Beitrags tritt an radio 100,7 das Recht ab, den Beitrag zu produzieren, sowie das Recht für eine Erst- und eine Zweitausstrahlung im Rahmen des Programms von radio 100,7.

Die Autoren der nicht preisgekrönten Beiträge behalten alle Rechte. Die hier erwähnten Rechte werden auf nichtexklusiver Basis an radio 100,7 abgetreten.

Artikel 15: Mitarbeiter von radio 100,7 und deren Angehörige sind von der Teilnahme am „100,7 Radio-Präis“ ausgeschlossen.